



**Ewa
KRASKA**

Biographie

Ewa Kraska est auteure, metteuse en scène et comédienne. Elle dirige la compagnie itek depuis sa création et collabore avec différents artistes pluridisciplinaires, de France, Suisse, Pologne, Brésil et Japon. Succédant à Krzysztof Warlikowski et Hubert Colas, elle reçoit en 2012 le prix de la mise en scène pour sa pièce « En attendant le Nobel », sur les cinq dernières années de l'écrivain Witold Gombrowicz, lors du Festival International de Radom en Pologne. En 2013, aux côtés de son complice comédien Vincent Aubert interprète de Witold Gombrowicz, elle reçoit une bourse d'artiste de la Ville de Genève pour continuer son travail sur l'écrivain polonais. Ses deux spectacles « La Diagonale du Fou » et « Rencontre avec Philidor » succèdent à « En attendant le Nobel » et forment la trilogie Gombrowicz. Pour approfondir son travail artistique, elle va mener parallèlement à ses spectacles sur Gombrowicz une thèse de doctorat sur « le moi autobiographique dans l'œuvre romanesque et théâtrale de Witold Gombrowicz ». Depuis 2015, Ewa collabore avec la Ville de Reims et le Département de la Marne dans le cadre des Ateliers de la Culture et du Patrimoine (qui donnera naissance au spectacle « Femme-fragments » créé avec des femmes de différents quartiers de la Ville), ou encore à travers Collèges en scène, et à l'occasion des JEP 2019 (pour lesquelles elle écrit et met en scène le parcours théâtral « Soleil » sur huit sites de la Ville). En 2017, Ewa est invitée au Japon au Nagoya City Art Museum avec son spectacle « Marat Collection » joué en japonais par des comédiens japonais à l'occasion de la signature du jumelage entre Reims et Nagoya. En 2018, à l'occasion de la seconde partie du jumelage signée à Reims, elle propose une version inédite franco-japonaise de « Marat Collection » au Musée des Beaux-arts de Reims et écrit la performance poétique « Sakura » à la

Chapelle Foujita. En 2019, elle met en scène « Artaud-Passion » de Patrice Trigano au Théâtre du Roi René pour le Festival d'Avignon.

Docteure en Arts, Ewa enseigne à l'Université de Reims la création contemporaine et l'écriture théâtrale et à Sciences Po les écritures intimes. Elle écrit également pour des revues universitaires et théâtrales.